# PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DISCIPLINARE

# A.S. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

# SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA

| **ITALIANO** | | |
| --- | --- | --- |
| **ASCOLTO E PARLATO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti e/o Attività** | **Verifiche** |
| Partecipare in modo attivo e pertinente a scambi comunicativi su argomenti di esperienza diretta o di studio. | Discussioni, conversazioni e  scambi di opinioni personali su  argomenti di diverso genere nel  rispetto dei turni di parola.  Porre domande, fornire spiegazioni e  presentazione di esempi pertinenti  all’argomento trattato, tenendo  conto anche delle opinioni diverse  dalla propria. | Partecipa in modo attivo e pertinente a scambi comunicativi su argomenti  di esperienza diretta o di studio. |
| Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo, l’argomento e il significato delle varie tipologie testuali. | Testi di vario genere: narrativo, poetico, storico, fantastico, argomentativo, descrittivo… | Ascolta e comprende il contenuto, lo scopo, l’argomento e il significato delle varie tipologie testuali. |
| Organizzare e produrre un semplice discorso orale su argomenti vari rispettando l’ordine logico e cronologico. | Uso corretto di termini ad alta  frequenza (articoli, congiunzioni..) e di termini specifici nell’esposizione orale di argomenti personali, di attualità e di studio. | Organizza e produce un semplice discorso orale su argomenti vari rispettando l’ordine logico e cronologico. |
| **LETTURA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | Lettura di testi di vario genere  finalizzata allo sviluppo del piacere  di leggere.  Lettura espressiva di testi di  diversa tipologia, realistici e  fantastici.  Lettura silenziosa del testo  seguita da sottolineature, note a  margine, appunti.  Formulazione di previsioni sul  contenuto di un testo in base ad  alcuni elementi come il titolo, le  immagini, le didascalie. | Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. |
| Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza usando opportune strategie di comprensione. | Analisi del titolo e delle immagini.  Utilizzo della lettura strumentale più congeniale.  Individuare personaggi, luoghi, tempi e fatti.  Schematizzare fatti e sequenze.  Riconoscere la struttura sintattica,  inferenze lessicali e semantiche.  Cercare il significato di vocaboli non noti. | Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza usando opportune strategie di comprensione. |
| **SCRITTURA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Produrre e/o rielaborare testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione. | Attività di scrittura di un testo con  attenzione all’uso corretto delle  parole, dei connettivi, dei segni di  interpunzione, dei tempi verbali  e dei sostituenti per evitare le  ripetizioni.  Parafrasi, riassunti, sintesi schematiche. | Produce e/o rielabora testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Acquisire ed utilizzare il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio. | Dizionario  Giochi linguistici (cruciverba..)  Ricerca sul web | Ha acquisito ed utilizzato il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. | Digrammi, trigrammi, suoni difficili, le doppie, divisione in sillabe, elisioni, virgole, virgolette, trattino, punto interrogativo, punto esclamativo, punto e virgola, punto…. | Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta. |
| Riconoscere in una frase e in un breve testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. | Soggetto, predicato e principali complementi diretti.  Strutture morfologiche: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, connettivi logici/spaziali/temporali. | Riconosce in una frase e in un breve testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. |

| **STORIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare, utilizzare e produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | Ricerca e produzione di  informazioni da testi scritti e da  altri tipi di fonti (scritte, orali, iconografiche, mute).  La civiltà greca.  Popoli dell’Italia antica.  La civiltà etrusca.  La civiltà romana.  I barbari. | Individua, utilizza e produce informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. |
| Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per organizzare e confrontare le conoscenze relative alle civiltà studiate. | Carte storico geografiche.  Risorse dal Web: Archivio e Biblioteche dello Stato/Ministero della Cultura (MiC) | Legge e usa cronologie e carte storico-geografiche per organizzare e confrontare le conoscenze relative alle civiltà studiate. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. | I secoli a.C. e d. C.  L’anno 0.  La linea del tempo storico. | Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. |
| Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e metterle a confronto. | Produzioni di cartelloni, di mappe concettuali e mentali.  Uso di grafici.  Presentazioni digitali.  Podcast. | Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate e le mette a confronto. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Elaborare, anche con risorse digitali, testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | Rielaborazione orale degli argomenti svolti.  Ricerche individuali e/o di piccolo gruppo.  Mappe concettuali cartacee.  Mappe concettuali online. | Elabora, anche con risorse digitali, testi orali e scritti ed espone conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. |

| **GEOGRAFIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **ORIENTAMENTO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. | La bussola (fornita o costruita) per Individuare il Nord.  Posizione del Sole rispetto al Nord.  La rosa dei venti. | Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. |
| Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. | Filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc. | Estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala. | Carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. | Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala. |
| Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. | Lettura di immagini e di rappresentazioni cartografiche del territorio italiano. | Localizza sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo. |
| **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Reperimento di materiale iconografico dei vari paesaggi geografici italiani.  Classificazione di materiale raccolto  secondo criteri dati, con produzione di informazioni dirette e indirette.  Osservazione, conoscenza e descrizione dei vari paesaggi individuandone le caratteristiche.  Analisi attraverso casi concreti delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull’ambiente.  Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e culturale italiano. | Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| Acquisire e/o consolidare il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | I diversi significati di regione applicati all’Italia (storico-culturali, amministrative).  Relazione tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi ecc. e loro distribuzione in Italia).  Utilizzo delle risorse del territorio con l’elaborazione del concetto di economia in un confronto con territori non italiani. | Ha acquisito e/o consolidato il concetto di regione geografica e lo utilizza a partire dal contesto italiano. |

| **MATEMATICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **NUMERI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, frazioni e percentuali. | I grandi numeri: milioni e miliardi.  Il valore posizionale delle cifre.  Le potenze del 10.  Numeri razionali e numeri relativi.  L’approssimazione.  Multipli e divisori.  Criteri di divisibilità.  Espressioni.  I termini della frazione; frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.  Dalla frazione decimale al numero decimale.  La percentuale e il calcolo della percentuale.  Utilizzo della calcolatrice.  Numeri romani. | Legge, scrive, confronta e utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali. |
| Eseguire le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale, scritto o all’uso della calcolatrice a seconda delle situazioni. | Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali  Strategie del calcolo mentale  Le proprietà delle 4 operazioni.  Uso della calcolatrice. | Esegue le quattro operazioni ricorrendo al calcolo mentale, scritto o all’uso della calcolatrice a seconda delle situazioni. |
| **SPAZIO E FIGURE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Descrivere, denominare, classificare, misurare e riprodurre angoli e figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. | Caratteristiche e misure dei poligoni (altezza, diagonale, angoli interni ed esterni, base, assi di simmetria, apotema)  Gli strumenti di disegno tecnico: le squadre, il goniometro e il compasso. | Descrive, denomina, classifica, misura e riproduce angoli e figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. |
| Determinare il perimetro, l’area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti. | Raccolta delle formule in lapbook.  Uso del programma Paint.  Uso del programma Geogebra.  Uso dell’ app Geoboard. | Determina il perimetro, l’area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Rappresentare relazioni, dati, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere le situazioni problematiche. | Indagini statistiche  Analisi di dati quantitativi  Analisi di dati qualitativi  Frequenza, moda, mediana e media aritmetica.  Dati ed incognite.  Passaggi di risoluzione.  Risoluzione di problemi. | Rappresentare relazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere le situazioni problematiche. |
| Utilizzare le principali unità di misura per effettuare cambi, misure e stime. | MIsurare e/o trasformare grandezze.  Applicare le unità di misura.  Lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario.  Ipotesi, approssimazione e verifica  della misura.  Compiti autentici e compiti di realtà: sconti e saldi. | Utilizza le principali unità di misura per effettuare cambi, misure e stime. |
| Intuire e argomentare la probabilità in situazioni concrete. | Svolgere indagini a campione.  Lettura di tabelle e grafici di tipo diverso.  La media aritmetica. | Intuisce e argomenta la probabilità in situazioni concrete. |

| **SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI/ PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni fenomeni e/o concetti scientifici. | La Terra, l’Universo e le sue forze.  L’energia e le fonti energetiche.  Elettricità; magnetismo; forza nucleare.  Laboratori dei SS | Individua, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni fenomeni e/o concetti scientifici. |
| Pianificare e realizzare un semplice oggetto. | Costruzione di uno spettroscopio.  Costruzione di una bussola.  Costruire una semplice carrucola. | Pianifica e realizza un semplice oggetto. |
| Usare il web per reperire notizie e informazioni. | Raiscuola.  Solar System Scope. | Usa il web per reperire notizie e informazioni. |
| **L’UOMO I VIVENTI E L’AMBIENTE/ VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso. | Il corpo umano: struttura e funzionamento di organi ed apparati.  Osservare tessuti con il microscopio.  Salute e benessere.  I grandi della medicina e medicina high tech. | Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. |
| Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. | La Terra e l’Universo: i movimenti della Terra.  Il sole e la luna.  Costruire lapbook  Laboratori SS | Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi corpi celesti. |
| Impiegare alcune regole del disegno tecnico. | Uso delle squadre.  Disegno di linee e semplici figure geometriche.  Squadratura del foglio. | Impiega alcune regole del disegno tecnico. |

| **MUSICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **PRODUZIONE/PERCEZIONE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. | Riproduzione di semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Uso creativo del corpo (body percussion) e, della voce per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. | Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. |
| Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | Ascolto di brani musicali di vario genere: musica classica, jazz, pop, rock…  Individuare strofa, ritornello, inciso strumentale, variazioni..  Classificare il genere dei brani musicali. | Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. |

| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni attraverso strumenti e tecniche diverse. | Riconoscimento e produzione dei colori (caldi, freddi, primari, secondari, terziari).  Esprimere le proprie sensazioni attraverso l’uso dei colori. | Elabora produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni attraverso strumenti e tecniche diverse. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Osservare e descrivere varie tipologie di immagini e messaggi multimediali cogliendone lo scopo comunicativo. | Riconoscimento degli elementi raffigurati in un dipinto o in una fotografia.  Osservazione e lettura di immagini riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizza: linee, colori, forme, volume, spazio. | Osserva e descrive varie tipologie di immagini e messaggi multimediali cogliendone lo scopo comunicativo. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per comprenderne il messaggio. | Riconoscimento delle tecniche scelte da un pittore o da un fotografo per rappresentare emozioni e sentimenti.  Conoscenza delle opere d’arte presenti sul territorio.  Osservazione e analisi delle opere d’arte e/o architettoniche di alcuni grandi artisti del passato e contemporanei.  Visite guidate ai siti artistici e naturalistici del territorio.  Tour virtuali. | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per comprenderne il messaggio. |

| **SCIENZE MOTORIE** | | |
| --- | --- | --- |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Coordinare e utilizzare diversi schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. | Esplorazione delle funzioni senso-percettive del corpo.  Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo di schemi motori combinati.  Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. | Coordina e utilizza diversi schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Eseguire condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. | Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l’uso di piccoli attrezzi.  Controllo della funzione respiratoria  Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. | Esegue condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | | |
| Partecipare attivamente a giochi motori e sportivi applicando i fondamentali e rispettando le regole. | Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre.  Percorsi, staffette, gimkane.  Riproduzione di giochi tradizionali. Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli e dei gesti tecnici specifici.  Conoscenza e rispetto delle regole nel gioco-sport. | Partecipa attivamente a giochi motori e sportivi applicando i fondamentali e rispettando le regole. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti e per un sano stile di vita. | Conoscenza delle principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi per la sicurezza propria e altrui.  Conoscenza delle principali norme di igiene personale legate all’attività sportiva.  Conoscenza delle regole alimentari prima e dopo l’attività sportiva. | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti e per un sano stile di vita. |

| **INGLESE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso. | Ascolto, identificazione e comprensione delle strutture linguistiche presentate. | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identifica il tema generale di un discorso. |
| **PARLATO (produzione e interazione orale)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Descrivere persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni utilizzando parole e frasi già incontrate. | Riproduzione delle strutture linguistiche per descrivere persone luoghi e riferire informazioni. | Descrive persone, luoghi e oggetti e riferisce semplici informazioni utilizzando parole e frasi già incontrate. |
| Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Dialoghi.  Role-play. | Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| **LETTURA (comprensione scritta)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Lettura e comprensione di semplici testi.  Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi.  Domande aperte e/o a scelta multipla.  True/false. | Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| **SCRITTURA (produzione scritta)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie personali, ecc. | Riordino di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato.  Scrittura di parole, espressioni e semplici frasi  Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi. | Scrive in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie personali, ecc. |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Osservare coppie di parole simili come suono ed espressioni cogliendone i rapporti di significato. | Approfondimento di parole e di alcune espressioni linguistiche di uso comune attraverso l’uso di personaggi dei fumetti, illustrazioni, animazioni. | Osserva coppie di parole simili come suono ed espressioni cogliendone i rapporti di significato. |
| Osservare la struttura delle frasi e riconoscerne l’intenzione comunicativa. | Approfondimento della struttura delle frasi attraverso l’uso di personaggi dei fumetti, illustrazioni, animazioni e video per distinguere l’intenzione comunicativa. | Osserva la struttura delle frasi e ne riconosce l’intenzione comunicativa. |

| **EDUCAZIONE CIVICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Mettere in atto comportamenti di rispetto e tutela degli altri e del bene comune. | Italiano: significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità. Significato dei termini regola e sanzione, tolleranza e rispetto; il regolamento scolastico e il codice della strada come espressione di tali concetti. Conoscenza del dettato costituzionale e di alcuni articoli fondamentali.  Storia: confronto fra gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e il presente. Contenuti essenziali della Carta dei Diritti dell’uomo e dell’Infanzia. L’ordinamento dello Stato.  Geografia: l’ordinamento delle Regioni e delle autonomie locali.  Educazione motoria: gioco/sport e di movimento, individuale e di squadra. Principi per giocare in sicurezza e prevenire gli infortuni. Utilizzo appropriato di attrezzi e spazi. Le regole nella competizione sportiva  Musica: brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti o regionali. Inno alla gioia. Inno nazionale  Arte e immagine: i beni culturali nell’ambiente, come riconoscerli e tutelarli.  Inglese: studio di alcuni aspetti (la scuola, la moneta, l’organizzazione politica) della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua, per comprendere l’idea di “cittadino del mondo” nell’ottica del rispetto delle diversità culturali. | Si comporta in modo rispettoso verso gli altri e verso gli ambienti che frequenta |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Essere sensibili ai problemi della salute e dell’igiene e promuovere azioni di tutela e di prevenzione. | Irc o Materia alternativa: il rispetto del valore della dignità umana nella tradizione cristiana e laica.  Scienze: il benessere psicofisico e la tutela della salute propria e degli altri; conoscenza dei giusti comportamenti alimentari e igienici. La piramide alimentare. Il concetto di protezione civile, intesa come rispetto per il bene comune; problematiche ambientali ed ecologiche. | Mette in atto comportamenti di tutela della propria e altrui salute. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere i rischi e le insidie del web al fine di poter utilizzare gli strumenti digitali in sicurezza. | Matematica: costruire un approccio razionale ai problemi che la realtà pone, discriminando le informazioni corrette da quelle errate (concetto di dato). Formulare ipotesi e indicare possibili soluzioni comprendendo i punti di vista e le argomentazioni dell’altro.Verificare e valutare se le soluzioni sono valide avvalendosi di strategie adeguate.  Tecnologia: modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Il concetto di cittadinanza digitale; conoscenza dei mezzi di comunicazione virtuali, dei rischi e delle insidie che il web comporta. | Usa con consapevolezza gli strumenti digitali |

| **RELIGIONE** | | |
| --- | --- | --- |
| **DIO E L’UOMO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |

| **ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL’IRC** | | |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE AMBIENTALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE ALIMENTARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE STRADALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |