# PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DISCIPLINARE

# A.S. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

# SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA

| **ITALIANO** | | |
| --- | --- | --- |
| **ASCOLTO E PARLATO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Interagire in modo attivo e pertinente negli scambi comunicativi. | Situazioni comunicative di vario tipo quali: conversazioni libere e guidate, dialoghi, brainstorming, circle time, discussioni libere e guidate, debate.. . | Interagisce in modo attivo e pertinente negli scambi comunicativi. |
| Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. | Ascolto di testi di vario genere: autobiografia, diario, lettera, racconto, descrittivo, poetico.  Domande di comprensione. | Ascolta e comprende il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. |
| Raccontare esperienze personali o storie inventate usando opportune descrizioni e informazioni nel rispetto dell’ordine logico e cronologico. | Descrizioni soggettive ed oggettive quali narrazioni e resoconti di esperienze personali o di storie inventate. | Racconta esperienze personali e storie inventate utilizzando descrizioni e informazioni nel rispetto dell'ordine logico e cronologico. |
| **LETTURA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. | Lettura di testi di vario tipo utilizzando le modalità richieste o necessarie: lettura silenziosa, ad alta voce, interpretativa, ritmica... | Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. |
|
| Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche dei testi di vario tipo usando opportune strategie di comprensione. | La struttura testuale di descrizioni, soggettive ed oggettive quali ad esempio luoghi, personaggi, artifici narrativi, intreccio, flashback..  Inferenze lessicali e semantiche.  Schematizzare fatti e sequenze.  Cercare il significato di vocaboli non noti. | Riconosce gli elementi principali e le caratteristiche dei testi di vario tipo usando opportune strategie di comprensione. |
| **SCRITTURA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Produrre e/o rielaborare testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione. | Elaborazione di un testo attraverso le fasi di ideazione (raccolta di idee), organizzazione (scalette o mappe), stesura e revisione.  Produzione di testi narrativi personali o creativi utilizzando i dati forniti da uno schema.  Produzione autonoma di testi di vario genere, seguendo tracce e scalette.  Completamento, rielaborazione, sintesi di testi. | Produce e/o rielabora testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di interpunzione |
|  |  |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Acquisire ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio. | Uso del dizionario.  Uso delle parole in base al contesto, ai diversi tipi di testo e alle situazioni.  Ricerca di parole nuove attraverso letture, conversazioni e giochi linguistici.  Lettura di testi mirati all’acquisizione di nuovi vocaboli.  Attività per l’uso appropriato dei nuovi vocaboli appresi. | Acquisisce ed utilizza in modo appropriato il lessico di base e i termini specifici delle discipline di studio. |
|
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL’USO DELLA LINGUA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. | Esercizi sull’uso corretto delle convenzioni ortografiche e dei segni di interpunzione. | Conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione. |
| Riconoscere in una frase le principali parti del discorso e l’organizzazione logico-sintattica. | Riconoscimento delle parti variabili e invariabili del discorso. Riconoscimento e utilizzazione del discorso diretto/indiretto con relativa punteggiatura.  Analisi sintagmatica della frase con riconoscimento della frase minima. | Riconosce in una frase le principali parti del discorso e l’organizzazione logico-sintattica. |

| **STORIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare e utilizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. | Fonti di tipo diverso: primarie e secondarie.  Fonti scritte,mute, orali, iconografiche.. | Individua e utilizza informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. |
| Leggere una carta storico-geografica e organizzare le conoscenze relative alle civiltà studiate. | Lettura e analisi di testi, carte geo-storiche e immagini per ricostruire e confrontare diverse civiltà.  Le civiltà dei fiumi e del Mediterraneo. | Legge una carta storico-geografica e organizza le conoscenze relative alle civiltà studiate. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. | Attività per l’uso corretto del sistema di misura occidentale.  (avanti Cristo- dopo Cristo) | Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico. |
| Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. | Elaborazione e analisi comparativa dei quadri di civiltà. | Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate. |
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | Creazione di Mappe concettuali finalizzate alla memorizzazione e all’esposizione orale o scritta.  Completamento di schemi e tabelle. | Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. |

| **GEOGRAFIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **ORIENTAMENTO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. | Punti di riferimento occasionali.  Punti cardinali.  Il Big Bang e la Via Lattea.  Il Sistema solare.  I poli, l’equatore e gli emisferi.  Paralleli e meridiani,  Il reticolato geografico.  La latitudine e la longitudine.  Lettura di testi e tabelle.  Domande a risposta aperta e a risposta multipla.  Osservazione di un mappamondo.  Lettura e completamento di testi. Costruzione di un rudimentale reticolato.  Individuazione delle coordinate geografiche di un luogo. | Si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. |
| Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. | Conoscenza delle diverse rappresentazioni cartografiche e del loro uso in contesti diversi.  Filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali..) | Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala. | Lettura, confronto e analisi di carte geografiche e grafici per la ricerca delle modifiche operate nel tempo da agenti naturali ed antropici.  Produzione di tabelle, schemi e carte di vario tipo. | Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala. |
| Localizzare sulla carta geografica italiana le regioni; sul planisfero e sul globo lo Stato italiano. | Lettura di immagini e di rappresentazioni cartografiche del territorio italiano. | Localizza sulla carta geografica italiana le regioni; sul planisfero e sul globo lo Stato italiano. |
| **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale, culturale da tutelare e valorizzare. | Osservazione, conoscenza e descrizione dei vari paesaggi.  Ricerca di materiale iconografico dei vari paesaggi geografici italiani.  Classificazione di materiale raccolto secondo criteri dati, con produzione di informazioni dirette e indirette.  Analisi attraverso casi concreti delle conseguenze positive e negative delle attività umane sull’ambiente.  Visione di filmati e documentari relativi al patrimonio naturale e  culturale italiano. | Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale, culturale da tutelare e valorizzare. |
| Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano. | I diversi significati di regione applicati all’Italia (storico-culturali, amministrative).  Relazioni tra elementi fisici e antropici dei principali paesaggi italiani organizzati come sistemi territoriali (territori rurali, industriali, urbani, montani, marittimi ecc. e loro distribuzione in Italia).  Utilizzo delle risorse del territorio con l’elaborazione del concetto di economia | Ha acquisito il concetto di regione geografica e lo utilizza nel contesto italiano. |

| **MATEMATICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **NUMERI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Leggere, scrivere, ordinare, rappresentare numeri naturali. | Il sistema di numerazione decimale posizionale.  Il valore posizionale delle cifre.  La classe delle migliaia | Legge, scrive, ordina, rappresenta numeri naturali. |
| Leggere, scrivere, riconoscere, confrontare frazioni e numeri decimali e saper operare con essi. | Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.  Ordinamento e confronto di numeri decimali.  Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.  Riconoscimento delle frazioni e dell’unità frazionaria.  Le frazioni complementari ed equivalenti di un numero.  Confronto  Calcolo della frazione di un numero. Dalla frazione decimale al numero decimale. | Legge, scrive, riconosce, confronta frazioni e numeri decimali e sa operare con essi. |
| Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale e scritto. | Conoscenza e applicazione delle proprietà delle quattro operazioni. Riconoscimento dei multipli e dei divisori di un numero.  Le caratteristiche di multipli e divisori.  I numeri primi. | Esegue le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale e scritto. |
| **SPAZIO E FIGURE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Riconoscere, denominare e riprodurre angoli e figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. | Le figure geometriche solide e piane.  Il concetto di poligono: linee, angoli e poligoni.  Le caratteristiche e la classificazione dei triangoli e dei quadrilateri.  Le simmetrie dei triangoli e dei quadrilateri.  Utilizzo del goniometro: misurazione e classificazione degli angoli. | Riconosce, denomina e riproduce angoli e figure geometriche utilizzando strumenti opportuni. |
| Determinare il perimetro e l’area di una figura geometrica utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. | Le coordinate cartesiane nel piano. Disegno e riproduzioni in scala di figure.  Riconoscimento, misurazione e calcolo del perimetro dei poligoni.  Il concetto di area  Riconoscimento e calcolo della superficie delle figure piane. | Determina il perimetro e l’area di una figura geometrica utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere le situazioni problematiche. | Rappresentazione di dati con diagrammi, tabelle e grafici.  Le indagini e i campioni statistici.  Interpretazioni dei dati: frequenza, moda e media.  Previsioni e probabilità.  Risoluzione di problemi con le quattro operazioni.  Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara.  Risoluzione di problemi con le misure. Risoluzione di problemi geometrici. Risoluzione di problemi con le frazioni.  Risoluzione di problemi di compravendita. | Utilizza rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolve le situazioni problematiche. |
| Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare stime e misure. | Le misure di lunghezza, capacità e massa-peso.  Le unità di misura convenzionali  Utilizzo, confronto ed equivalenze delle unità di misura  Utilizzo della scala del metro quadrato.  Le misure di valore: l’euro  Costo unitario e totale.  Stimare altezze, pesi… | Utilizza le principali unità di misura convenzionali per effettuare stime e misure. |

| **SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI, MATERIALI**  **PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. | Il metodo scientifico: osservare, sperimentare, ipotizzare.  Composizione della materia, le forme di energia,la propagazione del calore, differenza tra temperatura e calore.  Peso e peso specifico, forza,  movimento, pressione, temperatura,  calore. | Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. |
| Individuare le proprietà di alcuni materiali. | Materiali naturali e artificiali.  L’origine di alcuni materiali ( animali, vegetale, sintetica..).  Caratteristiche: durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità.  Soluzioni, miscugli. | Individua le proprietà di alcuni materiali. |
| Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. | Programma Word.  Programma Paint.  Classroom.  Canva. | Cerca, seleziona e utilizza sul computer un comune programma di utilità. |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Osservare e individuare in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. | La struttura e la composizione del suolo.  Gli stati dell’acqua e le sue caratteristiche (capacità, solventi..).  Il ciclo dell’acqua.  La composizione dell’aria e le sue caratteristiche (volume, elasticità..). | Osserva e individua in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. |
| Riconoscere la relazione tra le varie forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale. | Regno animale: vertebrati e invertebrati; la riproduzione.  Regno vegetale: la fotosintesi; piante semplici e complesse; la riproduzione e la struttura delle piante.  Ecosistema: le relazioni alimentari; l’equilibrio naturale. | Riconosce la relazione tra le varie forme di vita ed elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. |
| Rappresentare i dati dell’osservazione. | Tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | Rappresenta i dati dell’osservazione. |

| **MUSICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **PRODUZIONE/PERCEZIONE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Ascoltare ed eseguire collettivamente o individualmente brani musicali di vario genere curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Riproduzione di semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Uso creativo del corpo (body percussion) e, della voce per produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni. | Ascolta ed esegue collettivamente o individualmente brani musicali di vario genere curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di brani musicali e di eventi sonori e rappresentarli attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. | Le principali caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata.  Repertori musicali di generi ed epoche diverse.  Filastrocche cantate e canti di vario genere.  Lettura e scrittura della notazione convenzionale e non. | Riconosce e classifica gli elementi costitutivi di brani musicali e di eventi sonori e li rappresenta attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. |

| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni attraverso strumenti e tecniche diverse. | Riconoscimento e produzione dei colori (caldi, freddi, primari, secondari).  Esprimere le proprie sensazioni attraverso l’uso dei colori. | Elabora produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni attraverso strumenti e tecniche diverse. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Osservare e descrivere varie tipologie di immagini e messaggi multimediali cogliendone lo scopo comunicativo. | Riconoscimento degli elementi raffigurati in un dipinto o in una fotografia.  Osservazione e lettura di immagini riconoscendo gli elementi del linguaggio visivo che le caratterizza:  linee, colori, forme, volume, spazio. | Osserva e descrive varie tipologie di immagini e messaggi multimediali cogliendone lo scopo comunicativo. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per comprenderne il messaggio. | Riconoscimento delle tecniche scelte da un pittore o da un fotografo per rappresentare emozioni e sentimenti.  Conoscenza delle opere d’arte presenti nel territorio.  Osservazione e analisi delle opere d’arte e/o architettoniche di alcuni grandi artisti del passato e contemporanei. Visite guidate ai siti artistici e naturalistici del territorio.  Tour virtuali. | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali e le tecniche utilizzate per comprenderne il messaggio. |

| **SCIENZE MOTORIE** | | |
| --- | --- | --- |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Coordinare e utilizzare diversi schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. | Esplorazione delle funzioni senso-percettive del corpo.  Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo di schemi motori combinati.  Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. | Coordina e utilizza diversi schemi motori organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Eseguire condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. | Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l’uso di piccoli attrezzi.  Controllo della funzione respiratoria. Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. | Esegue condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Partecipare attivamente a giochi motori e sportivi applicando i fondamentali e rispettando le regole. | Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo.  Percorsi, staffette, gimkane  Giochi tradizionali.  Giochi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli e dei gesti tecnici specifici.  Le regole nel gioco-sport. | Partecipa attivamente a giochi motori e sportivi applicando i fondamentali e rispettando le regole. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti e per un sano stile di vita. | Conoscenza delle principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi per la sicurezza propria ed altrui.  Conoscenza delle principali norme di igiene personale legate all’attività sportiva.  Conoscenza delle regole alimentari prima e dopo l’attività sportiva. | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni, per la sicurezza nei vari ambienti di vita e per un sano stile di vita. |

| **INGLESE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso. | Ascolto, identificazione e comprensione delle strutture linguistiche presentate.  Ascolto e comprensione di brevi dialoghi corredati da immagini. | Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi.  Identifica il tema generale di un discorso. |
| **PARLATO (produzione e interazione orale)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Descrivere persone, luoghi e oggetti e riferire informazioni essenziali utilizzando parole e frasi conosciute. | Riproduzione delle strutture linguistiche per descrivere persone luoghi e riferire informazioni. | Descrive persone, luoghi e oggetti e riferisce informazioni essenziali utilizzando parole e frasi conosciute |
| Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Dialoghi.  Role-play. | Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. |
| **LETTURA (comprensione scritta)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Lettura e comprensione di semplici testi.  Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi.  Domande aperte e/o a scelta multipla  True/false | Legge e comprende brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |
| **SCRITTURA (produzione scritta)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. | Riordino di parole per comporre frasi, seguendo un modello dato.  Scrittura di parole, espressioni e semplici frasi  Utilizzo di video specifici, applicazioni e giochi interattivi. | Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie |
| **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Osservare coppie di parole simili comesuono cogliendone il significato. | Approfondimento di parole e di alcune espressioni linguistiche di uso comune attraverso l’uso di personaggi dei fumetti, illustrazioni, animazioni. | Osserva coppie di parole simili comesuono cogliendone il significato. |

| **EDUCAZIONE CIVICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Mettere in atto comportamenti di rispetto e tutela degli altri e del bene comune. | Italiano: significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità. Significato dei termini regola e sanzione, tolleranza e rispetto; il regolamento scolastico e il codice della strada come espressione di tali concetti. Conoscenza del dettato costituzionale e di alcuni articoli fondamentali.  Storia: confronto fra gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e il presente. Contenuti essenziali della Carta dei Diritti dell’uomo e dell’Infanzia. L’ordinamento dello Stato.  Geografia: l’ordinamento delle Regioni e delle autonomie locali.  Educazione motoria: gioco/sport e di movimento, individuale e di squadra. Principi per giocare in sicurezza e prevenire gli infortuni. Utilizzo appropriato di attrezzi e spazi. Le regole nella competizione sportiva.  Musica: brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti o regionali. Inno alla gioia. Inno nazionale  Arte e immagine: i beni culturali nell’ambiente, come riconoscerli e tutelarli.  Inglese: studio di alcuni aspetti (la scuola, la moneta, l’organizzazione politica) della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua, per comprendere l’idea di “cittadino del mondo” nell’ottica del rispetto delle diversità culturali. | Si comporta in modo rispettoso verso gli altri e verso gli ambienti che frequenta. |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Essere sensibili ai problemi della salute e dell’igiene e promuovere azioni di tutela e di prevenzione. | Irc o Materia alternativa: il rispetto del valore della dignità umana nella tradizione cristiana e laica  Scienze: il benessere psicofisico e la tutela della salute propria e degli altri; conoscenza dei giusti comportamenti alimentari e igienici. La piramide alimentare. Il concetto di protezione civile, intesa come rispetto per il bene comune; problematiche ambientali ed ecologiche. | Mette in atto comportamenti di tutela della propria e altrui salute. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere i rischi e le insidie del web al fine di poter utilizzare gli strumenti digitali in sicurezza. | Matematica: costruire un approccio razionale ai problemi che la realtà pone, discriminando le informazioni corrette da quelle errate (concetto di dato). Formulare ipotesi e indicare possibili soluzioni comprendendo i punti di vista e le argomentazioni dell’altro.Verificare e valutare se le soluzioni sono valide avvalendosi di strategie adeguate.  Tecnologia: modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Il concetto di cittadinanza digitale; conoscenza dei mezzi di comunicazione virtuali, dei rischi e delle insidie che il web comporta. | Usa con consapevolezza gli strumenti digitali |

| **RELIGIONE** | | |
| --- | --- | --- |
| **DIO E L’UOMO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |

| **ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL’IRC** | | |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE AMBIENTALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE ALIMENTARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE STRADALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |