# PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DISCIPLINARE

# A.S. \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

# SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA

| **ITALIANO** | | |
| --- | --- | --- |
| **ASCOLTO E PARLATO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. | Situazioni comunicative di vario tipo quali: conversazioni, dialoghi, brainstorming, circle time, discussioni libere e guidate, debate.. . | Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. |
| Ascoltare e comprendere testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali. | Ascolto e comprensione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi, realistici, fantastici. | Ascolta e comprende testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali. |
| Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico utilizzando un lessico adeguato. | Resoconti di esperienze di tipo soggettivo.  Racconti di tipo oggettivo. | Racconta storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico utilizzando un lessico adeguato. |
| **LETTURA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Padroneggiare la lettura strumentale in modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l’espressione. | Attività di lettura espressiva: lettura silenziosa, ad alta voce, interpretativa, ritmica...  Attività di previsione del contenuto di un brano a partire dal titolo e dalle illustrazioni | Padroneggia la lettura strumentale in modalità silenziosa e ad alta voce, curandone l’espressione. |
| Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l’argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. | Attività di lettura e comprensione di testi narrativi, realistici e fantastici.  Attività di lettura e comprensione di testi regolativi e informativi.  Attività di lettura e comprensione di poesie e filastrocche, fiabe e favole.  Analisi degli elementi caratteristici delle tipologie testuali. | Legge diversi tipi di testi, cogliendo l’argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni. |
| **SCRITTURA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Produrre semplici testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione. | Completamento di testi.  Riordino e scrittura di sequenze.  Arricchimento e rielaborazione di una descrizione.  Produzione di semplici testi narrativi (anche creativi) e regolativi.  Costruzione di schemi guida per la produzione di descrizioni.  Elaborazione di brevi riassunti. | Produce semplici testi di vario genere rispettando le convenzioni ortografiche, sintattiche e di interpunzione. |
| **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizzare in modo appropriato i vocaboli appresi. | Attività per la comprensione di parole nuove all’interno dei testi letti.  Ricerca di parole sul vocabolario.  Produzione di brevi testi utilizzando parole nuove apprese. | Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e utilizza in modo appropriato i vocaboli appresi. |
| **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Applicare le principali convenzioni ortografiche. | Ripasso e consolidamento delle difficoltà ortografiche e dei segni di punteggiatura (accenti, apostrofi, digrammi, doppie, divisione in sillabe..) | Applica le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| Riconoscere all’interno della frase le principali componenti morfologiche e sintattiche. | Attività per la comprensione della funzione del predicato in una frase.  Analisi degli elementi della frase.  Discorso diretto e indiretto.  Il modo indicativo e i suoi tempi. | Riconosce all’interno della frase le principali componenti morfologiche e sintattiche. |

| **STORIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Classificare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato. | Riconoscimento e classificazione di vari tipi di fonti.  Lettura di testi ed analisi di immagini.  Completamento e riordino di schemi.  Costruzione di sequenze temporali e rappresentazioni grafiche.  Utilizzo della linea del tempo. | Classifica le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato. |
| **STRUMENTI CONCETTUALI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. | Analisi del metodo di ricerca dello storico e degli altri studiosi.  Approfondimento del concetto di fossile, i diversi tipi di fossile.  Lettura e comprensione di un testo su un sito archeologico o su un museo relativo alla Preistoria.  La comparsa di esseri viventi.  L’Homo sapiens.  L’Uomo nel Paleolitico.  L’Uomo nel Neolitico.  Conoscenza dell'organizzazione sociale del Neolitico. | Comprende vicende storiche attraverso l’ascolto o la lettura di testi e organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi. |
|
| **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. | Analisi di testi ed immagini e rappresentazione in sintesi dei contenuti. | Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. |
| Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Esposizione dei fatti studiati anche con l’uso di risorse digitali. | Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. |

| **GEOGRAFIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **ORIENTAMENTO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. | Attività per il riconoscimento dei punti di riferimento utili per orientarsi su una pianta.  I punti cardinali.  La stella polare.  La bussola.  Costruzione di una bussola. | Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Leggere, interpretare e distinguere le diverse tipologie di carte. | Attività per il riconoscimento di diversi tipi di carte geografiche.  Creare piante e/o mappe di ambienti con l’uso di simboli e colori.  Figure in scala. | Legge, interpreta e distingue le diverse tipologie di carte. |
| **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. | Elementi naturali e antropici dei paesaggi: orografia (montagna, collina, pianura), idrografia (fiumi, laghi, mari..).  Il clima.  Flora e fauna. | Individua e descrive gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. |
| Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell’uomo. | Analisi del rapporto tra uomo e ambiente.  Attività per il riconoscimento dei diversi interventi dell’uomo sui paesaggi.  Le vie di comunicazione.  Attività produttive.  Progettare soluzioni. | Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e gli interventi dell’uomo. |

| **MATEMATICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **NUMERI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. | I numeri fino a 10.000.  Il valore posizionale delle cifre.  Scomposizioni e ricomposizioni dei numeri interi.  Utilizzo dei simboli di confronto. | Legge e scrive, confronta e ordina i numeri naturali avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. |
| Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ed eseguire semplici operazioni. | L’unità frazionaria.  Frazioni decimali.  Decimi, centesimi e millesimi.  Numeri decimali sull’abaco e sulla retta.  Individuazione di unità frazionarie e di frazioni complementari. | Legge, scrive, confronta i numeri decimali ed esegue semplici operazioni. |
| Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali e conoscere le tabelline. | Le quattro operazioni in riga e in colonna usando gli algoritmi scritti usuali.  Strategie di calcolo veloce.  Le tabelline della moltiplicazione fino a 10. | Esegue le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali e conosce le tabelline. |
| **SPAZIO E FIGURE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Percepire la propria posizione nello spazio, eseguendo e descrivendo un semplice percorso in modalità verbale o grafica. | Percorsi e sequenze.  Reticoli e coordinate.  Attività di coding.  Trova il percorso.  Sequenze di azioni e sequenze che si ripetono. | Percepisce la propria posizione nello spazio, eseguendo e descrivendo un semplice percorso in modalità verbale o grafica. |
| Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche. | Classificazione di figure piane.  Riconoscimento e definizione di rette, semirette e segmenti, angoli acuti, retti, ottusi, piani e giri.  Misurazione di perimetri ed aree con sistemi convenzionali e non.  Accenno ai solidi. | Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche. |
| **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per risolvere situazioni problematiche. | Rappresentazione di relazioni e dati con diagrammi (Venn, Carroll).  Semplici rilevamenti statistici.  Utilizzo di istogrammi.  Individuazione di dati (utili, inutili, nascosti) e strategie risolutive delle situazioni problematiche.  Analisi del testo dei problemi.  Risoluzione di problemi con dati nascosti, inutili o mancanti.  Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. | Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle per risolvere situazioni problematiche. |
| Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. | Le misure di lunghezza, capacità e peso (multipli e sottomultipli).  Equivalenze con le lunghezze.  Le misure di tempo: l’orologio.  Le misure di valore: l’euro.  Problemi con l’euro. | Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali. |

| **SCIENZE E TECNOLOGIA** | | |
| --- | --- | --- |
| **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI /**  **PREVEDERE E IMMAGINARE/ INTERVENIRE E TRASFORMARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare attraverso l’interazione diretta la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d’uso. | Il metodo sperimentale.  Materia organica e inorganica.  Le caratteristiche della materia e le sue trasformazioni.  Materiali naturali e artificiali.  Strumenti di vario genere e la loro funzione.  Riciclo, recupero, riutilizzo. | Individua attraverso l’interazione diretta la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, ne riconosce funzioni e modi d’uso. |
| Esplorare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. | Il metodo sperimentale.  La trasformazione della materia.  Gli stati della materia.  Il ciclo dell’acqua.  Calore e temperatura. | Esplora e descrive fenomeni della vita quotidiana.. |
| Realizzare oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. | Realizzazione di semplici oggetti con materiale di recupero. | Realizza oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni. |
| **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. | Gli ambienti naturali.  Il regno vegetale.  Il regno animale.  Gli ecosistemi. | Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali. |
| Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. | Allevamenti di piccoli animali.  Semine in terrari e orti. | Individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. |
| Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Osservare animali appartenenti al proprio ambiente di vita.  Ciclo vitale.  La respirazione.  La nutrizione.  Il movimento.  L’ecosistema: le relazioni tra viventi e non viventi.  La catena alimentare.  Aula immersiva. | Riconosce in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. |

| **MUSICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **PRODUZIONE/PERCEZIONE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Ascoltare ed eseguire collettivamente o individualmente brani musicali di vario genere curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Ascoltare e riprodurre semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  Uso creativo del corpo (body percussion) e della voce per produrre eventi sonori. | Ascolta ed esegue collettivamente o individualmente brani musicali di vario genere curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. |
| Riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | Le caratteristiche del suono (timbro, intensità, durata, altezza e ritmo) | Riconosce aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. |

| **ARTE E IMMAGINE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ESPRIMERSI E COMUNICARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Elaborare creativamente produzioni personali utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di diverso tipo. | Produzioni con tecniche, materiali, strumenti di diverso genere.  Laboratori espressivi.  Prodotti pittorici, grafici, plastici di gruppo.  Dipinti rupestri. | Elabora creativamente produzioni personali utilizzando strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti di diverso tipo. |
| **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. | Ripasso dei colori caldi e freddi.  Studio dei colori primari e secondari.  Il linguaggio visivo: i punti linee, forme, volume, spazio in un’immagine.  Analisi di immagini bianco/nero. | Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. |
| **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. | Tour virtuali in 3D nelle gallerie d’arte o nelle città d’arte.  Analisi di un’opera d’arte: luci, ombre, punti, colori, forme.. | Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. |

| **SCIENZE MOTORIE** | | |
| --- | --- | --- |
| **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Percorsi.  Traiettorie.  Distanze.  Ritmi esecutivi.  Successioni temporali. | Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. |
| **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Drammatizzazione.  Danza.  Coreografie.  Sequenze di movimento. | Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. |
| **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere e applicare modalità esecutive dei gioco-sport proposti, collaborando con senso di responsabilità. | Giochi di ruolo.  Gioco-sport: attività propedeutiche.  Giochi della tradizione popolare: mosca cieca, le belle statuine, palla avvelenata…). | Conosce e applica modalità esecutive dei gioco-sport proposti, collaborando con senso di responsabilità. |
| **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni, per la sicurezza e per un sano stile di vita. | Giochi individuali.  Giochi di squadra. | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione di infortuni, per la sicurezza e per un sano stile di vita. |

| **INGLESE** | | |
| --- | --- | --- |
| **ASCOLTO (comprensione orale)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. | Attività di ascolto e comprensione.  Uso delle flashcards.  Class games.  Listen and repeat.  Lessico attivo. | Comprende vocaboli, istruzioni espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. |
| **PARLATO ( produzione e interazione orale)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, persone e situazioni note. | Classroom language.  Song.  Chant.  Giochi di ruolo.  Drammatizzazioni.  Class games.  Ripetizione di vocaboli.  Lessico passivo e strutture linguistiche. | Produce semplici frasi riferite ad oggetti persone e situazioni note. |
| Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Role playing.  Drama. | Interagisce con un compagno usando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |
| **LETTURA (comprensione scritta)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | Listen, read and tick.  Look, read and write.  Read and point. | Comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. |
| **SCRITTURA (produzione scritta)** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Scrivere parole di uso quotidiano e ricomporre frasi già acquisite a livello orale. | Match activity.  True/False.  Look and write.  Completamento di frasi.  Riordino.  Greeting cards. | Scrive parole di uso quotidiano e ricompone frasi già acquisite a livello orale. |

| **EDUCAZIONE CIVICA** | | |
| --- | --- | --- |
| **COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Mettere in atto comportamenti di rispetto e tutela degli altri e del bene comune. | Italiano: significato dei concetti di diritto, dovere e responsabilità. Significato dei termini regola e sanzione, tolleranza e rispetto; il regolamento scolastico e il codice della strada come espressione di tali concetti. Conoscenza del dettato costituzionale e di alcuni articoli fondamentali.  Storia: confronto fra gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate e il presente. Contenuti essenziali della Carta dei Diritti dell’uomo e dell’Infanzia. L’ordinamento dello Stato.  Geografia: l’ordinamento delle Regioni e delle autonomie locali.  Educazione motoria: gioco/sport e di movimento, individuale e di squadra. Principi per giocare in sicurezza e prevenire gli infortuni. Utilizzo appropriato di attrezzi e spazi. Le regole nella competizione sportiva  Musica: brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti o regionali. Inno alla gioia. Inno nazionale  Arte e immagine: i beni culturali nell’ambiente, come riconoscerli e tutelarli.  Inglese: studio di alcuni aspetti (la scuola, la moneta, l’organizzazione politica) della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua, per comprendere l’idea di “cittadino del mondo” nell’ottica del rispetto delle diversità culturali. | Si comporta in modo rispettoso verso gli altri e verso gli ambienti che frequenta. |
| **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Essere sensibili ai problemi della salute e dell’igiene e promuovere azioni di tutela e di prevenzione. | Irc o Materia alternativa: il rispetto del valore della dignità umana nella tradizione cristiana e laica.  Scienze: il benessere psicofisico e la tutela della salute propria e degli altri; conoscenza dei giusti comportamenti alimentari e igienici. La piramide alimentare. Il concetto di protezione civile, intesa come rispetto per il bene comune; problematiche ambientali ed ecologiche. | Mette in atto comportamenti di tutela della propria e altrui salute. |
| **CITTADINANZA DIGITALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
| Conoscere i rischi e le insidie del web al fine di poter utilizzare gli strumenti digitali in sicurezza. | Matematica: costruire un approccio razionale ai problemi che la realtà pone, discriminando le informazioni corrette da quelle errate (concetto di dato). Formulare ipotesi e indicare possibili soluzioni comprendendo i punti di vista e le argomentazioni dell’altro.Verificare e valutare se le soluzioni sono valide avvalendosi di strategie adeguate.  Tecnologia: modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni. Il concetto di cittadinanza digitale; conoscenza dei mezzi di comunicazione virtuali, dei rischi e delle insidie che il web comporta. | Usa con consapevolezza gli strumenti digitali. |

| **RELIGIONE** | | |
| --- | --- | --- |
| **DIO E L’UOMO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |

| **ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL’IRC** | | |
| --- | --- | --- |
| **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE AMBIENTALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE ALIMENTARE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |
| **EDUCAZIONE STRADALE** | | |
| **Obiettivi di apprendimento** | **Contenuti/ Attività** | **Verifiche** |
|  |  |  |