Istituto Comprensivo
Libero Andreotti
Pescia (PT)

10 Febbraio 2025

Circolare numero 144

PROVE ORIENTATIVO-ATTITUDINALI PER L'AMMISSIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Si comunica che martedì 11 febbraio 2025 nell'AULA DI MUSICA del Plesso Valchiusa, si terranno le prove orientativo-attitudinali rivolte agli alunni che, nella domanda di iscrizione alla Scuola Secondaria di I grado a.s. 2025/26, hanno espresso la volontà di essere inseriti nella classe di strumento musicale.

Pertanto, in tale circostanza, le lezioni pomeridiane di strumento musicale subiranno delle variazioni per consentire lo svolgimento delle prove; sarà cura dei Docenti di strumento avvisare i propri alunni.

L'ammissione all'indirizzo musicale consiste in una semplice prova orientativo-attitudinale per la quale non occorre che il candidato abbia conoscenze musicali pregresse, ma saranno valutate attentamente le capacità ritmico-melodiche- armoniche e la motivazione allo studio di uno strumento.

La Commissione al termine delle prove stilerà una graduatoria in base al punteggio conseguito dai candidati e, successivamente, renderà pubblica la composizione delle classi dei 4 strumenti (chitarra, percussioni, saxofono e tromba) con pubblicazione sul sito istituzionale www.icandreottipescia.edu.it.

La Commissione sarà composta dai Proff. Giovanni Agriesti (tromba), Gabriele Andreotti (saxofono), Salvatore Alberghina (percussioni), Carlo Palagi (chitarra) e Cinzia Melosi.

11 febbraio 2025 ALUNNI SCUOLA DI PROVENIENZA 1° turno

ore 14:50 – 16:00 Renzoni Ruggero Kwesy 5C Primaria Valchiusa Bianucci Giorgio 5D

Bianucci Petra 5E

Carrara Jason 5D

Sejdini Alehandro 5F

Venturini Gabriel 5E Primaria Alberghi

Gli alunni del plesso di Alberghi potranno essere prelevati dai genitori per poter sostenere il test di strumento 2° TURNO

ore 16:00-17:40 Awalmia Taim 5B

Cekrezi Rayan 5A

Dragoti Martin 5B

Omoriyemwan Faith Aseosa 5B

Amen Florish Osaze 5B

Ye Haobo Luca 5A Primaria Valchiusa 3° TURNO

Ore 17:40-18:20 Aivihenyor Harrison 5B

Mongella Mikol

D'agostino Samuel (Mussino)

Orzari Samuele

Pena Drullard Annabel Orelis (altra provenienza) Primaria Montalcini

Si specifica che l'eventuale assenza alla prova dovrà essere comunicata alla Segreteria dell'Istituto, all'indirizzo e-mail ptic823007@istruzione.it, in tempo utile rispetto alla convocazione e, solo se adeguatamente documentata, potrà comportare lo svolgimento di prove suppletive come da norma vigente.

Le prove orientativo-attitudinali prevedono due FASI:

Un colloquio motivazionale che si pone i seguenti obiettivi: mettere a proprio agio il candidato, fargli prendere confidenza con l'ambiente e la commissione, in
modo da permettergli di affrontare il colloquio con la massima serenità;

raccogliere elementi utili per poter valutare la motivazione e l'interesse allo studio della musica; effettuare semplici prove di coordinazione motoria; osservare le caratteristiche psico-fisiche del candidato in relazione alla successiva assegnazione dello strumento. una prova relativa alla percezione uditiva suddivisa in 3 sottoprove ritmo: vengono proposte attraverso il battito delle mani di un commissario e con due ripetizioni ciascuna cinque brevi sequenze ritmiche (di una battuta in 4 pulsazioni). I candidati dovranno riprodurre la sequenza ritmica con le proprie mani o percuotendo il piano del banco o altro mezzo percussivo a propria scelta; altezze: vengono eseguiti al pianoforte cinque gruppi di due, tre e quattro suoni in sequenza. I candidati devono determinare quale suono eseguito sia quello più acuto o più grave all'interno di ciascun gruppo (il primo, il secondo ecc…). La commissione si accerterà sempre che il candidato conosca il significato dei termini; vocalità: vengono proposte cinque brevi sequenze melodiche al pianoforte di un limitato numero di suoni. I candidati dovranno cantare la sequenza eseguita al pianoforte mediante l'uso di sillabe quali TA, LA oppure DA.
Con questa breve esplorazione, si cerca di individuare un'attitudine e una predisposizione naturale nell'emissione dei

suoni per distribuire gli allievi sui vari strumenti.

Nel caso di alunni con bisogni educativi speciali, la Commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà o, se necessario, come tipologia. Si richiede quindi alle famiglie di presentare tempestivamente la documentazione relativa presso la Segreteria dell'Istituto, preferibilmente a mezzo e-mail all'indirizzo ptic823007@istruzione.it, entro il termine massimo di cinque giorni lavorativi prima della data prevista per la prova attitudinale del candidato.

Per ogni singola fase verrà assegnato un punteggio (punteggio massimo=100):

Colloquio motivazionale: da 10 a 30 punti; Test percezione ritmica: da 0 a 28 punti; Test di percezione delle altezze: da 0 a 24 punti; Test di vocalità: da 0 a 18 punti;

Colloquio motivazionale

Punteggio Indicatore 10-18 Il candidato mostra un’incerta motivazione e/o una sufficiente predisposizione psico-fisica allo studio dello strumento 18-24 Il candidato mostra una buona motivazione e/o predisposizione psico-fisica allo studio dello strumento 25-30 Il candidato mostra una spiccata motivazione e/o predisposizione psico-fisica allo studio dello strumento

Test di percezione ritmica

Punteggio Indicatore 0-14 Il candidato imita modificando l’inciso ritmico proposto 15-21 Il candidato riesce ad imitare l’inciso ritmico proposto in modo globalmente accettabile e con un limitato numero di inesattezze 22-28 Il candidato imita in maniera sostanzialmente corretta l’inciso ritmico proposto

Test di percezione delle altezze

Punteggio Indicatore 0-12 Il candidato non riesce a discriminare le altezze e/o ha bisogno dell’aiuto dell’insegnante 13-23 Il candidato discrimina i suoni con un limitato numero di incertezze e/o dopo riascolto 24-30 Il candidato discrimina con sicurezza e precisione i suoni

Test di vocalità

Punteggio Indicatore 0-5 Il candidato non riesce ad intonare l’intervallo ma solo il profilo melodico dopo ripetizione e/o con
l’aiuto dell’insegnante 6-9 Il candidato riesce ad intonare il profilo melodico dell’intervallo proposto riuscendo ad intonare con una precisione accettabile almeno uno dei suoni 10-15 Il candidato intona l’intervallo in modo abbastanza preciso eventualmente anche con l’aiuto dell’insegnante 16-18 Il candidato intona con buona precisione l’intervallo proposto.

La valutazione è espressa in centesimi e al termine di tutte le prove individuali viene stilata dalla Commissione una

graduatoria complessiva e, in subordine, un’eventuale graduatoria di ogni strumento.

L’assegnazione dello strumento avverrà in base al punteggio ottenuto nella prova attitudinale, tenendo in considerazione l’ordine di preferenza indicato dal candidato, eventuali studi musicali pregressi ed eventuale possesso di uno strumento musicale specifico. In ogni caso la scuola può assegnare lo strumento anche in base a criteri didattici e organizzativi più generali, che riguardano la formazione delle classi.

Pescia (PT), 10/02/2025

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Barbara Paggetti